



HOMENAGEM

A **IV Sab NE**, em reconhecimento à valorosa contribuição para a cultura de nossa região e do país, presta homenagem a:

Ariano Suassuna - O dramaturgo, romancista e poeta. Autor de diversas obras, idealizador do Movimento Armorial, que tinha como objetivo produzir cultura erudita mesclada à cultura popular nordestina, englobando todas as formas de arte – música, dança, literatura, artes plásticas, teatro, cinema, arquitetura, entre outras.

Jacionira Rocha - Arqueóloga com vasta experiência de pesquisas em diversos estados do Nordeste, notadamente em indústrias líticas. Destaca-se ainda por trazer importantes reflexões sobre sociedades indígenas.

LANÇAMENTO DE LIVROS

O Decifrador, de Alexandre Nóbrega
Em Busca dos Sabores Perdidos, de Nilza Mendonça
Dia 06/11, às 20h, no Espaço Mix
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

EXPOSIÇÕES

Espaço Mix - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

Romero de Andrade Lima, artista plástico pernambucano, muito influenciado pelo tio Ariano Suassuna, traz a exposição **Trovador Cariri**, com obras sobre esse importante ícone da cultura popular nordestina.

Mestra Tarina, artista popular na arte da cerâmica, traz suas obras que retratam com muita singeleza uma das mais antigas tecnologias humanas.

FORTALEZA - CEARÁ - BRASIL



Realização:



Organização:



Apoio:



Apoio:



Instituto
Dragão do Mar



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura
Secretaria da Ciência, Tecnologia
e Educação Superior

IV ENCONTRO DA SOCIEDADE DE ARQUEOLOGIA BRASILEIRA REGIÃO NORDESTE - SAB - NE “NORDESTE SEM FRONTEIRAS: POVOS TRADICIONAIS, MATERIALIDADE E VOCALIDADE”

Período:
06 a 10 de novembro de 2016

Local:
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

Porto Iracema das Artes

Bem-vindos ao IV Encontro da Sociedade de Arqueologia Brasileira – SAB Região Nordeste, que tem como tema Nordeste Sem Fronteiras: Povos Tradicionais, Materialidade e Vocalidade. Durante cinco dias, arqueólogos e pesquisadores de várias áreas, assim como estudantes e membros de sociedades tradicionais, estarão reunidos, de 06 a 10 de Novembro, em Fortaleza (CE). As reflexões estarão focadas em tecnologias, vivências e ambientes de sociedades pretéritas, inscritas no nosso percurso e construção histórica, não apenas na perspectiva de preservação do passado, mas de projeção do futuro. Essa visão ampla e interativa das sociedades do passado, de algum modo, estará presente nas falas e exposições pelos arqueólogos e arqueólogas e demais pesquisadores, membros da SAB que mantém afinidades e colaboração nos estudos arqueológicos. Ressaltamos que o objetivo maior desse encontro será preencher lacunas de diálogos, na comunicação, em trocas de saberes entre profissionais arqueólogos e de outras áreas disciplinares, e especialmente, entre a sociedade civil e pesquisadores acadêmicos, tendo em vista que esta se constitui como a legítima guardiã do patrimônio da cultura brasileira. Mais ainda, desejamos que o encontro fique marcado em nossos corações pelo sentimento de reconhecimento e valorização de nossa profissão, nos vários campos de conhecimento pelos quais os arqueólogos e arqueólogas transitam. É nosso desejo ainda que possamos vivenciar a harmonia e colaboração entre arte e ciência na celebração simbolizada por meio da homenagem que será prestada a arqueóloga Jacionira Silva e ao intelectual e artista múltiplo Ariano Suassuna.

Mais uma vez bem-vindos a Fortaleza, Terra do Sol e dos Verdes Mares Bravios.

Que esses dias sejam marcados por intensas reflexões e celebração!

PROGRAMAÇÃO:

Dia 06/11 (domingo)

LOCAL - CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA AUDITÓRIO

17h30 - Conferência Inaugural
Tema: Pelos campos da Arqueologia do Nordeste, com Carlos Etchevarne. Homenagem a Jacionira Rocha.

19h - Aula-Espetáculo
Tema: O Trovador cariri, com Romero de Andrade Lima. Homenagem a Ariano Suassuna.

ESPAÇO MIX

21h - Apresentação Artística
Degustação "Sabores do Nordeste", com Nilza Mendonça.

Dia 07/11 (segunda)

LOCAL - CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA AUDITÓRIO

08h - Mandala de Prosa
Mesa redonda: Arte Rupestre: registros, contextos de semiose e interpretação. Coordenador: Xavier Netto - Componentes da Mandala: Marcélia Marques, Carlos Costa e Carlos Etchevarne.

10h - Palestra
Relacionando-se nas paredes: Construção diacrônica de painéis e figuras. Palestrante: Andrei Isnardis.

LOCAL - PORTO IRACEMA DAS ARTES SALA A3

14h - Simpósios agregados 02
Nº 10 - Recorrências temáticas nas artes rupestres nordestinas.
Nº 11 - Desafios e possibilidades de estudos da arte rupestre no Nordeste brasileiro.

SALA A5

14h - Simpósios agregados 03

Nº 14 - Materialidade e acervo arqueológico: desafios e novas perspectivas para as reservas técnicas e ações de conservação e curadoria.
Nº 15 - Cotidiano, patrimônio e memória: arqueologia de ambientes aquáticos no Nordeste.

AUDITÓRIO

14h - Simpósio temático 01
Entre ecofatos e artefatos: dos ambientes à produção de cultura material.

LOCAL - CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA AUDITÓRIO

19h - Palestra:
Ariano Suassuna e o sambaqui simbólico chamado Sertão.
Cineasta Rosenberg Cariri.
O Filme: Ariano Suassuna - Saberes e Olhares (Fragmentos).

Dia 08/11 (Terça)

LOCAL - CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA AUDITÓRIO

08h - Mandala de Prosa
Mesa redonda: Material Lítico no Nordeste Brasileiro: Coordenador: Luiz Rocha. Componentes: Marcelo Fagundes e Paulo Jobim.

10h - Palestra
Geoarqueologia: Cultura material e formação do sítio arqueológico com Cesar Veríssimo e Júlio Rubim.

LOCAL - PORTO IRACEMA SALA A3

14h - Simpósio temático 16 - Arqueologia em sítios urbanos: uma variedade de olhares.

SALA A5

14h - Simpósios agregados 05
Nº 19 - Educação patrimonial colaborativa.
Nº 20 - Educação patrimonial: materialidades e vocalidades em ação.

AUDITÓRIO

14h - Simpósio / posters agregados 04

Nº 02 - Nordeste Pré-Histórico sem fronteiras: perspectivas extrarregionais a partir da tecnologia lítica.

Nº 03 - O que conhecemos sobre as indústrias líticas do Holoceno tardio?

LOCAL - CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA AUDITÓRIO

17h30 - Filme "Os Últimos Cangaceiros"
Diretor: Wolney Oliveira

19h - Palestra - A expressão das peculiaridades regionais através das vasilhas pintadas tupiguarani
Andrés Prous.

ATELIÊ DAS ARTES

20h - OFICINA
Juntando Cacos: restauração de cerâmica arqueológica.
Ministrante: Cida Pereira

VARANDA DO MUSEU

20h - OFICINA
Lascando Pedra: produção experimental de artefatos líticos.
Ministrante: Dr. Marcelo Fagundes

Dia 09/11 (quarta)

LOCAL - CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA AUDITÓRIO

08h - Mandala de Prosa
Mesa redonda: Arqueologia, Etnohistória e reduções indígenas: desafios interdisciplinares. Coordenador: Artur Barcelos - Componentes da Mandala: Isabelle Braz, Artur Barcelos e Ana Stela Negreiros.

10h - Mandala de Prosa
Mesa redonda: Patrimônio Cultural: descolonização e vivências arqueológicas nas práticas culturais-educativas. Coordenadora: Marcélia Marques
Componentes da Mandala: Sueli Luna, Ana Nascimento e Rosiane Limaverde.

14h - Simpósios agregados 07
Nº 17 - Cultura material e historiografia dos contextos e conflitos: guerra, batalha e insurreição.
Nº 18 - Comunidades e arqueologia: quem são os protagonistas?

LOCAL - PORTO IRACEMA SALA A3

14h - Simpósios agregados 01
Nº 05 - Estudos das práticas funerárias: materialidades e abordagens.
Nº 9 - Bioantropologia e arqueologia: um diálogo necessário.
Nº 12 - Arqueologia, história e patrimônio.
Nº 13 - Arqueologia Histórica no espaço regional: abordagens, temas e pesquisas.

SALA A5

14h - Simpósio temático 06 - Populações ceramistas e conjuntos cerâmicos da região Nordeste.

LOCAL - CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA ARENA DRAGÃO DO MAR

17h - OFICINA
Artefatos em barro.
Ministrante: Mestra Tarina

ATELIÊ DE ARTES

20h - OFICINA
Juntando Cacos: restauração de cerâmica arqueológica.
Ministrante: Cida Pereira

VARANDA DO MUSEU

20h - OFICINA
Lascando Pedra: produção experimental de artefatos líticos.
Ministrante: Dr. Marcelo Fagundes

Dia 10/11 (quinta)

LOCAL - CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA AUDITÓRIO

08h - Mandala de Prosa
Mesa redonda - Sambaqui e Sítios Costeiros: conceitos e contextos. Coordenador: Flavio Calippo
Componentes da Mandala - Suelly Amâncio, Cristiana Santana e Arkley Bandeira

10h - Mandala de Prosa
Mesa redonda - O IPHAN no âmbito dos estudos ambientais e das Políticas Públicas na Arqueologia Brasileira. Coordenador: Luiz Rocha - Componentes: Rosana Najjar e Geovana Cartaxo.

14h - Simpósios agregados 06
Nº 07 - Perspectivas para sítios litorâneos: abordagens, pesquisas e temáticas contemporâneas.
Nº 08 - Paisagens arqueológicas litorâneas e continentais: a interdisciplinaridade na percepção do registro arqueológico.

18h30 - Palestra de encerramento
Arqueologia da repressão e da resistência. Andrés Zaranekin.

20h - Assembleia SAB-NE
Eleição da nova coordenação.